

Nanouk

Artista dello Spettacolo

Località: Italy > Emilia-Romagna > Ravenna
Sito Web: http://www.bottegadellefantasie.it
Skype Username: nanok68

Descrizione vetrina

Lorenzo Testardi entra nel mondo dello spettacolo nel 1988 grazie all?insegnamento di un saltimbanco dal quale apprende le prime nozioni fondamentali che sviluppa successivamente nella più classica delle scuole: la strada. Inizia la propria ?avventura? come fachiro-mangiafuoco creando spettacoli da strada, itineranti e realizzando spettacoli più impegnati da palco curando minuziosamente il proprio personaggio e la scenografia; ecco così il primo personaggio dal quale prende il nome d?arte, NANOUK, che rappresenta la storia di un uomo divenuto licantropo che ?gioca? con fuoco, chiodi e vetri. Nello stesso anno amplia il proprio repertorio con numeri di micromagia, sculture di palloncini e inizia la ricerca del proprio clown grazie allo studio, all?esercizio personale e alle esibizione in molte piazze e locali d?Italia, che viene battezzato col nome di SERAFINO.. Nel 1992 conosce Stefano Zaccagnini, burattinaio, col quale collabora intraprendendo anche l?arte del teatro di burattini e insieme fondano l?Associazione Culturale ?TEATRO DELLE FINISSIME TESTE DI LEGNO? che si ripropone di divulgare ogni genere di spettacolo. L?Associazione nel giro di pochi anni prende piede e Nanouk crea un gruppo col quale propone spettacoli di ogni tipo curando sempre più la qualità e la tecnica. Una svolta della sua ricerca artistica avviene nell?autunno del ?95 quando partecipa allo stage "METAMORFOSI DALL?INDIVIDUO ATTORE AL CLOWN? di 120 ore, tenuto dall?artista francese Jean Mening nel quale approfondisce il lavoro di ricerca sulle tecniche d'improvvisazione. Da questa esperienza prendon vita nuovi personaggi fra i quali: MOTTOLA (trampoliere pazzo e bizzarro), FREDDY (clown italo-francese giocoliere-fachiro-mangiafuoco), GESUINO (deficiente, classico ?sfigato?, che suona serenate con la propria chitarrina), BANENA (classico tipo da spiaggia romagnolo grezzo e volgare), VIRGOLA (il giullare di corte, clown medioevale che impone la sua devastante energia in tutti i castelli d?Italia) e ANSELMO (cameriere romagnolo completamente pazzo) caratterizzati da preparazione tecnica e introspezione del personaggio. Nell'Aprile '96, partecipa ad un altro stage di aggiornamento di Jean Mening, stage che si ripetono saltuariamente (Novembre ?97 e Marzo ?98). Nel Gennaio ?98 frequenta l?Accademia del Circo di Cesenatico a tempo pieno per un mese dal quale apprende alcune nozioni di acrobatica. Da Aprile 98? costituisce una nuova Associazione col nome di ?BOTTEGA DELLE FANTASIE? attualmente in piena attività vendendo e producendo nuovi spettacoli indirizzandoli maggiormente verso il teatro comico, di Figura e di strada e proponendo laboratori e stage. Da Gennaio/Giugno 2000 torna a frequentare l? Accademia del Circo di Cesenatico. Nel Marzo 2001 inizia lo Studio di Strumenti Musicali (Fisarmonica) presso il Centro Didattico Musicale Italiano di Ravenna. Nel periodo Marzo/Aprile 2001 frequenta uno Stage intensivo di Commedia dell?Arte diretto da Carlo Boso (con insegnanti di canto e scherma teatrale) della durata di 4 settimane e un Laboratorio di Costruzione Maschere in Cuoio tenuto Stefano Perrocco da Medusa. Da Settembre 2001 inizia lo studio di un altro Strumento Musicale (Chitarra) presso la scuola A.M.R. di Ravenna Nel Maggio 2003 frequenta uno laboratorio di costruzione e manipolazione di Marionette e pupazzi (cartapesta, gommapiuma e legno) condotto da Alfredo Iriarte e Gabriela Guastavino (Grupo de Teatro Catalinas sur ? Buenos Aires) Nel Settembre 2003 frequenta uno Stage di Kalarippayattu (disciplina indiana di difesa a mani nude e con utilizzo del bastone) condotto Ajith Kumar (Scuola MARUTHI KALARI ? South India) Nel Febbraio 2004 frequenta uno Stage sul ?Mimo corporeo? condotto da Yves Lebreton (scuola di Etienne Decroux) Da Marzo 2004 inizia lo studio del Tai-Chi Chuan, presso il Centro Studi Italiano Tai-Chi , disciplina/arte marziale che lo aiuta ad approfondire la ?conoscenza del proprio corpo? Nel Giugno 2005 frequenta uno Stage di ?Mimo? condotto da Jay Natelle (scuola di Claude Kipnis) Nell?Ottobre 2005 frequenta uno Stage sulle tecniche del Grammelot condotto da Matteo Belli (considerato dalla critica ?l?erede di Dario Fo?, definito ?un vero acrobata della dizione?) Nell?Agosto 2008 frequenta un corso per Istruttori di PowerBocking (Trampoli a molla) presso teatro Azione di Torino Nel Novembre 2009 frequenta uno Stage intensivo d?approfondimento sul clown con il grande Jango Edwards, (sicuramente uno dei clown moderni più famosi nel mondo) il quale risulta grossa fonte d?ispirazione per la creazione di nuovi personaggi e spettacoli. Attualmente oltre a suoi personaggi e spettacoli propone, dopo tanti anni dedicati a spettacoli di Fachirismo e Mangiafuoco, uno stage ?Giocando con il fuoco? nel quale ?svelerà? alla persone più motivate i segreti e le tecniche assimilate con le proprie esperienze che gli hanno permesso di ?creare un rapporto di amicizia? col fuoco. Lo stage ha come obbiettivo intraprendere un percorso che permetterà all?individuo di creare un rapporto ?intimo? col fuoco senza sottovalutare i propri ?limiti? psico/fisici,un lavoro molto profondo sul proprio ?fuoco energetico? che permetterà a chiunque di imparare a rapportarsi al fuoco ?oggetto? Nell?arco della propria carriera artistica propone i propri spettacoli in night clubs, locali notturni, pub, villaggi, piazze di tutta Italia e anche all?estero, partecipa a diverse rassegne di teatro di strada (fra i quali Ferrara, Senigallia, Forlì, Certaldo, Rimini, Castel S. Pietro Terme (BO), Castello Sforzesco (MI)) , feste medievali (fra i quali S. Marino, Grazzano Visconti, Brisighella, Corinaldo, Arezzo, ecc), carnevali (fra i quali Venezia, Viareggio) manifestazioni umanitarie pro bambini (fra i quali Kid?s Festival di Sarajevo come artista rappresentante dell?Italia dal 2008). Inoltre effettua diversi apparizioni televisive fra le quali: Piacere Raiuno, UnoMattina, Il sabato dello Zecchino d?oro, Beato fra le donne, ItaliaSera (RAIUNO), Bim Bum Bam (ITALIAUNO) e Scherzi D?amore (RAIDUE).



Nanouk

Artista dello Spettacolo

Curriculum



Foto Teatro







Show



















Nanouk

Artista dello Spettacolo